



1^{er} PRIX DU GRAND PUBLIC : Maison sur pilotis

Architecte : Architecture Environnement PM - Entr. bois : Environnement Bois
Photographe : Benoit Werhlé

L'INTÉGRATION DU BÂTI : La construction est édifée sur un « rocher », perchée sur pilotis pour minimiser les terrassements compliqués.

LE PLUS : La toiture s'étire en un long auvent rythmé de chevrons resserrés. Elle se compose en deux versants légèrement inclinés dont la rive courbe permet d'épouser l'emprise des arbres.



2^e PRIX DU GRAND PUBLIC : Farmer House

Architecte : Ken en Sò Eur d'architecture - Entr. bois : Lemétayer + autoconstruction
Photographe : David Juet

LE PLUS : Travaux réalisés en autoconstruction.

LES IDÉES :

- ◆ Bardage en douglas en RDC, et plaques de résines noires pour l'attique.
- ◆ La composition de la maison en équerre vient créer un derrière et un devant très précieux dans ces zones rurales pour préserver l'intimité.

L'INTÉGRATION DU BÂTI : Situé au cœur d'une prairie, ce bâtiment surprend, ne s'impose pas, mais révèle le site.

1^{er} PRIX DES PETITS ESPACES : Maison dans le Pré

Architecte : Jean-Baptiste Barache et Sihem Lamine Architecte - Entr. bois : Mozb - Photographe : J.-B. Barache

L'IDÉE : La maison a été construite pour une famille de cinq enfants venue s'installer sur cette pâture du Morvan. Plutôt que de construire une maison, il s'agissait d'habiter un site en y posant un plateau abrité. L'ensemble de la charpente, des planchers et des paillasses est en douglas. La toiture est en zinc naturel à joint debout. L'isolation est en panneaux de fibres de bois.

LE PLUS : L'enveloppe de la maison est entièrement constituée de châssis mélèze coulissants recevant des panneaux de polycarbonate 32 mm opalin ou transparent.



2^e PRIX DES PETITS ESPACES

La Vague

Dépositaire : Bernard et Marie Paul Vulcain
Entr. bois : Thierry Bruno
Photographe : Bernard Vulcain

LES PLUS : Chaque matériau utilisé est biodégradable et non polluant tant en amont qu'en aval. Structure poteaux-poutres et solivage en douglas, isolation en ouate de cellulose et laine de bois, bardage en panneaux traités par oléothermie. Parquet en pin des Landes massif, murs et plafonds en parquet en épicea massif.

L'INTÉGRATION DU BÂTI :

La parcelle ne fait que 126 m². La maison se calque sur un ancien atelier de ferronnerie adjacent datant de 1930.



MENTION PETITS ESPACES : Maison Traversée

Architecte : Jean-Baptiste Barache Architecte - Entr. bois : Duhamel
Photographe : J.-B. Barache

LES IDÉES :

- ◆ La manipulation des baies en verre sablé met en scène le paysage à la manière de la maison japonaise.
- ◆ 2 volumes composent l'habitation : un volume haut volumineux, ouvert sur le jardin et la vallée (que l'on voit ci-dessus), et un volume bas sombre et fermé, rempli des livres.